ELLE DECORATION

30 ANS

Malibu,
Ibiza,
Sicile,
Londres,
Paris...

NUMÉRO COLLECTOR

350 pages
d'inspiration

... LES PLUS BELLES MAISONS DU MONDE

M 01178 - 254S - F: 4,90 € - RD

N° 254 JUIN 2017

FRANCE MÉTROPOLITAINE 4,90 € / AND : 5,60 € / A : 7,60 € / BEL : 5,80 € / CAN $: 7,99 CND / D : 8,10 € / DOM S : 5,90 € / CH : 9 FS / ESP : 5,70 € / FIN : 7,90 € / GR : 5,90 € / IT : 5,90 € / LUX : 5,90 € / MAR : 69 MAD / MAY : 10 € / NL : 6,80 € / PORT. CONT : 5,70 € / POLY A : 2000 CFP / NC A : 1850 CFP / TUN : 8,90 TND

BELLA STORIA

Après cinquante ans d'abandon, le Palazzo Castelluccio à Noto, magnifique vestige néoclassique, ouvre pour la première fois ses portes à la visite. Retour en Sicile, au temps du "Guépard", grâce à l'obstination d'un mécène passionné.

PAR **MARIE-CLAIRE BLANCKAERT**
PHOTOS **MARIE-PIERRE MOREL**

Fenêtre sur cour
Dans le cabinet de curiosités, la fenêtre (de style Liberty qui correspond à l'Art Nouveau en France) ouvre sur la cour carrée du palais Castelluccio construit en 1782. Les terrasses, ponctuées de vases Médicis en terre cuite, sont protégées du soleil par deux immenses palmiers.

Trompe-l'œil sur les murs et sol en céramique bleu moucheté s'accordent dans un beau contraste

Vestibule d'apparat
« Je n'ai rien changé, explique le propriétaire. J'ai respecté le volume des pièces, je me suis contenté de nettoyer et de restaurer les plafonds et les murs peints... » Dans ce vestibule d'entrée au sol en céramique bleu moucheté, le trompe-l'œil a été entièrement repris par Alexandrine Stordeur. Aux quatre coins, les coffres recouverts de soie verte font office de banquettes. Encadrant « la table de centre » Louis XIV, une paire de tabourets napolitains en bois doré.

Enguirlandé
Dans la deuxième partie du salon de musique, les murs sont décorés d'un motif de bambou à guirlandes de fleurs et les lambris imitent le porphyre. Sous l'autoportrait d'un artiste de l'école romaine du XVIII^{e}, un fauteuil espagnol laqué crème et doré de la même époque. Le plafond néoclassique se reflète dans les miroirs au mercure.

Faux drapé en jaune de Naples pour une ambiance feutrée

Hommage à Murat
« J'ai voulu dédier un des salons à Murat, roi de Naples et de Sicile. » L'intérieur d'une tente militaire napoléonienne a été peint en trompe l'œil par Delphine Nény. Ce dernier reprend la couleur « jaune de Naples » du carrelage d'origine. Eclairée par la fenêtre, la cage pour oiseaux a appartenu à Elsa Schiaparelli, la créatrice Haute Couture star des années 30.

Concert de chambre
Dans ce double salon de musique, les musiciens qui jouaient du clavecin, de la harpe et du violon se tenaient au centre tandis que les portes latérales permettaient aux domestiques de circuler librement. Murs et sièges sont habillés d'une soie bleue (Prelle). Au centre, une petite table George III qui illustre Le Grand Tour et, plus loin, un guéridon à bascule qui représente le palais de Caserte. On devine, sur le mur du deuxième salon, le portrait de Mademoiselle de Charolais « pinçant la guitare », peinte par Pierre Gobert.

Notes de soie bleue pour ce double salon de musique

Cabinet de curiosités, objets rares et bizarreries nous projettent dans une autre époque

Usure du temps
Dans la galerie rose qui mène au cabinet de curiosités (on aperçoit le globe terrestre attribué à Coronelli), les carreaux en terre cuite ont perdu leur émail. « J'ai volontairement laissé les sols usés par le passage de ceux qui les ont foulés », justifie le propriétaire. La console est un modèle demi-lune en bois doré et marbre vert de la fin du XVIII[e] et la banquette italienne est en cuir de Cordoue.

Collection privée
Tous les aristocrates de cette époque étaient érudits. Ils aimaient l'astrologie et collectionnaient les animaux naturalisés : oiseaux, renards, chevreuils, pierres minéralogiques et coraux. Sur un bureau italien à tiroirs, un instrument d'astrologie et, à gauche, un fauteuil « curule » recouvert de la fameuse rayure de Madeleine Castaing. Sous les globes, encadrée de petites têtes de chevreuil en bois, une collection de coraux. Enfin, on admire le sol « guépard » !

Bucolique
Dans les pièces privées du palais, un cabinet de minéralogie ayant appartenu à la duchesse de Berry se devine à travers un encadrement en bois doré aux armes du marquis de Castelluccio. Alexandrine Stordeur s'est inspirée d'un jardin d'hiver de l'Est de la Sicile pour peindre ces balustrades et ces guirlandes de lierre qui s'enroulent autour d'une tonnelle.

Double révolution pour aller simple vers l'enchantement

Le Palazzo se dévoile
Avec sa cour orientale en pierre de Noto, ses magnifiques palmiers, son escalier à double révolution, le palais de Castelluccio, ayant appartenu à la famille Di Lorenzo, est postérieur aux palais baroques de la ville. Magistral.

● 10, via Cavour, Noto, Sicile. Visite guidée tous les jours à partir de mai, tél.: +39 (0)9 31 83 88 81. www.palazzocastelluccio.it