

Sicile l'impératrice

♥♥ *Le Guépard* de Luchino Visconti (1963), tourné dans le décor enchanteur des palais de jadis, a durablement installé dans les esprits le fantôme de cette Sicile romanesque et fastueuse. Ce rêve d'autrefois, Jean-Louis Remilleux l'a fait vivre en découvrant au détour d'une rue de Noto, merveilleuse cité baroque, un palais enchanteur, abandonné après la mort du marquis de Castellucio, l'un des derniers « guépards » de



Sicile... Un coup de foudre qui l'a décidé à acquérir cette belle endormie pour restaurer sa splendeur passée. Un magnifique livre de photographies qui restitue toute la magie de ces lieux baignés de lumière. M. S.

■ **Un palais en Sicile**, de Jean-Louis Remilleux, photos de Mattia Aquila (Albin Michel, 248 p., 39 euros).